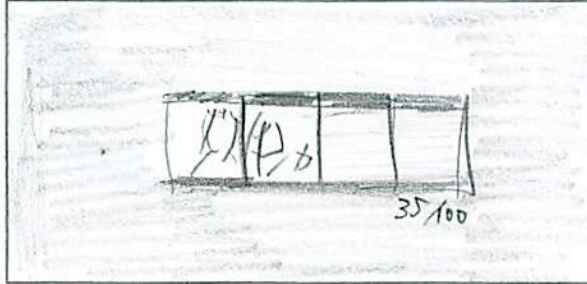


Now Loading

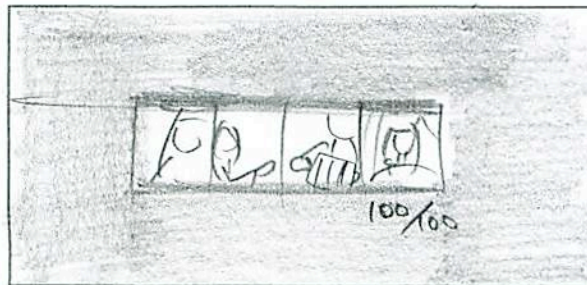
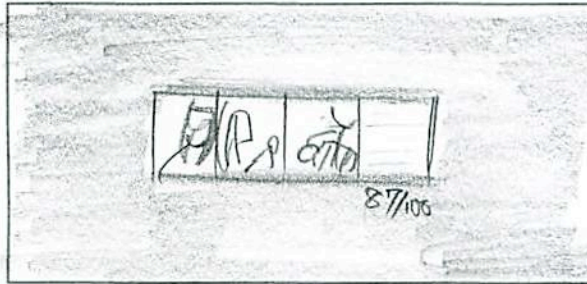
• フィルムが4コマ

• フィルムの下には $12/100$ ← $(12)/100$ %



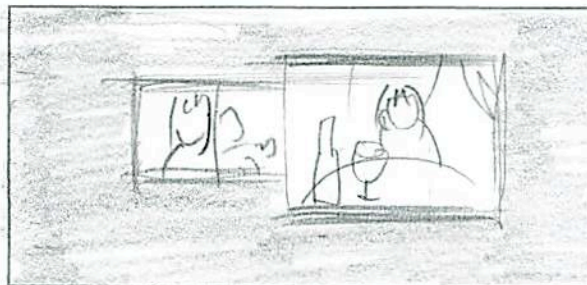
• %が"進みごと"にはフィルムの
絵が"見える。"

※ 遠子さんの写真やタダちゃんの写真



• 100%まで読み込んだら
最後のフィルムが出る。

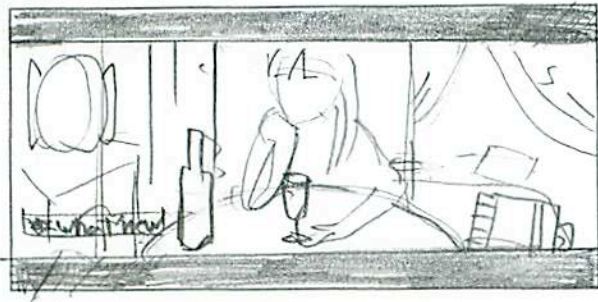
最後のフィルムは遠子さんの部屋の写真
(※TOPの写真)



最後のフィルムが"抜く"




TOPの画面へ



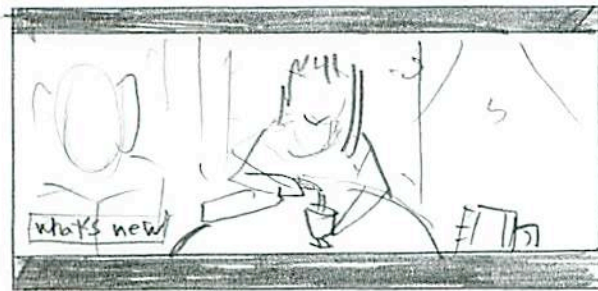
TOPの動き

• 昔い映画(フィルム映画)のイメージ
画面の所々にほこりやキズの跡が
随時出たり消えたりしている。

画面のフチの部分  は少し茶色く
日に焼けたようなグラーディエーションが
入っている。

↓
トビイ

• ワインを注ぐ



↓ トビイ



• 正面を見ている。
(※画面の相手を見ている感じ)

→ アコースティックはうすら暗くなったり
明るくなったりしている。

クリックすると

↓ トビイ



• 遠子さんが「つかんで」

↓

↓ トビイ



• アコースティックの演奏を始める。
(※ナビ部分にも音楽のON/OFFボタン有)

→ アコースティックはうすら暗くなったり
明るくなったり。

クリックすると

↓

↓ トビイ



上の「4」と同じ写真

↓ 3^

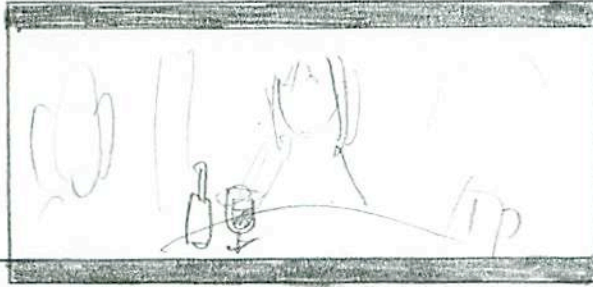
↓ トビイ

基本の写真は「3」

②



• 3と同じ画面



「+セ」の Start 在 (profile)

• 3の画面が「薄く消えていく」



• 白に近い薄茶の画面



• 「profile」の文字 (少しぼけている)

• 字幕のような「プロフィール」の文字 (少しぼけている)

→ 少しずつ消えたり ※3秒くらい

写真の
境界線は
下地に
ボカす



• 文字は一段づつ「トウ」で
出していく (※4秒づつくらい)

• 左の写真は「少しづつスライド」
(※写真は未定)

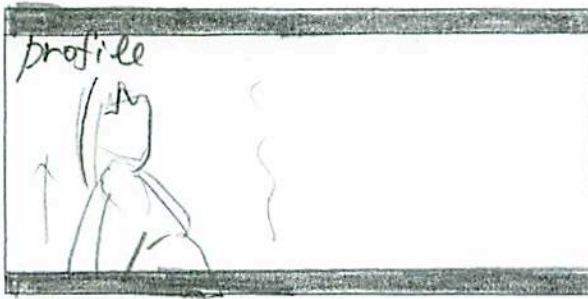
写真は
上に
移動



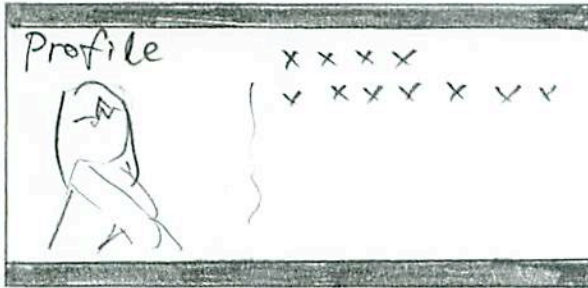
• 画面の下まで「文字p」きたら



3)



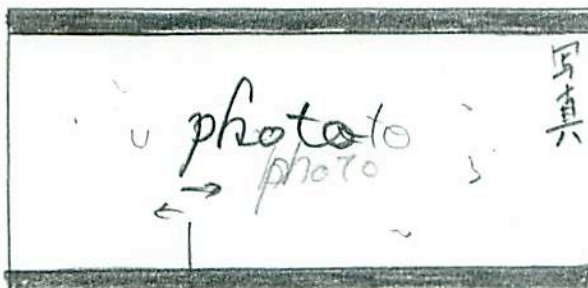
- 一度下まで出た文字を全部消して



- 残りの文字を頭から出していく。
- 全部の文字が出終わったら3秒くらい間をあいてから、少しずつ画面全体を薄くしていく。

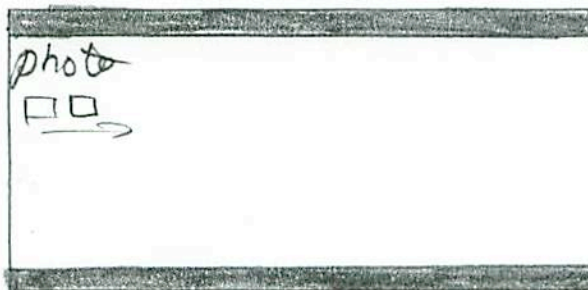


- 白に近い薄茶の画面

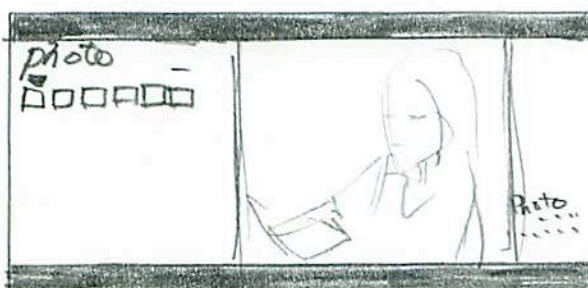


- (photo)
- 「photo」の文字(少しづつ消している)
- 字幕のような「写真」の文字(少しづつ消している)
- ※3秒くらい

↓(少しづつ消して)

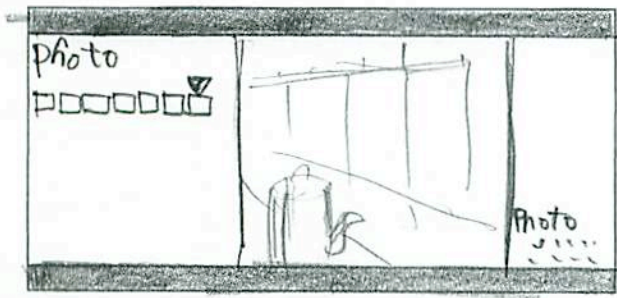


- 左の写真の「セ」用のサムネイルアイコンは「P」ひ3秒? 早めの「セ」で左から出る。

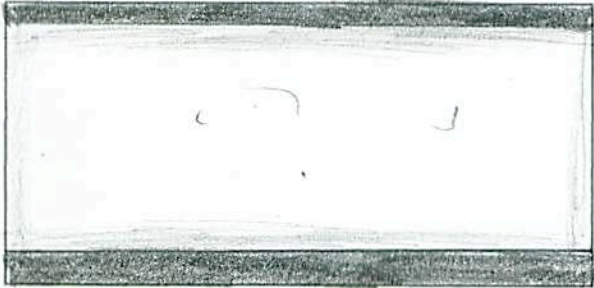


- アイコンがすべて出終わったら
- 一枚目の写真も「セ」表示。
- 3秒くらいごとに「セ」の写真へ「セ」表示。
- 左のアイコンの「セ」表示も写真に合わせて移動。

④



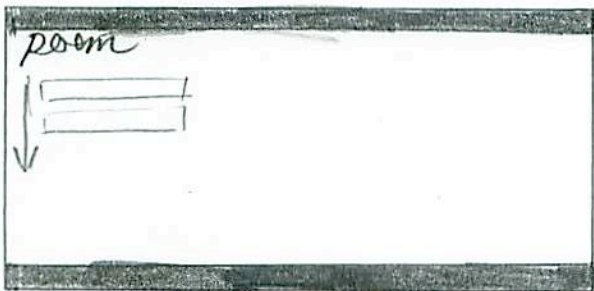
•最後の写真が出終わったら3秒くらい間をおいてから、少しずつ画面全体を薄くしていく



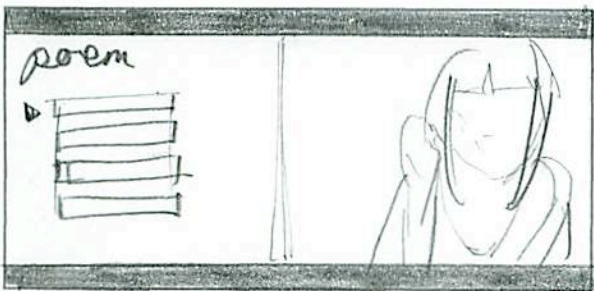
•白に近い薄茶の画面



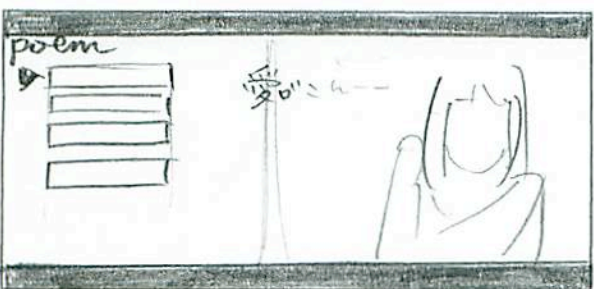
(poem)
 •「poem」の文字(少しづつ消えている)
 •字幕のような「詩」の文字(消えている)
 ※3秒くらい



•左の詩のナビ用のサムネイルアイコンが「早めのスタート」で上から出る。

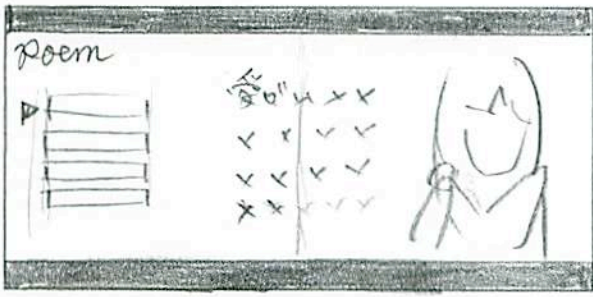


•アイコンがすべて出終わったら、つめの詩の写真が「トワイ」に表示される。

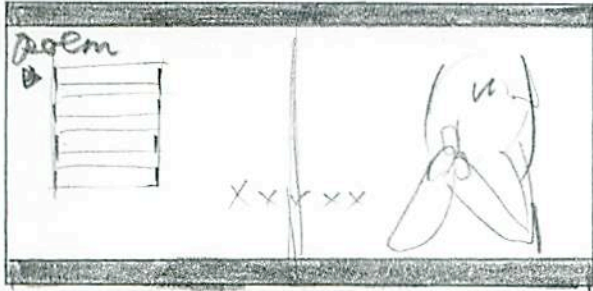


•写真が出たら、詩が左の文字から少しずつ「トワイ」になら表示。

⑤



・詩が全部出終わったら、詩の頭の部分からトワイニで消す。
一行ずつ



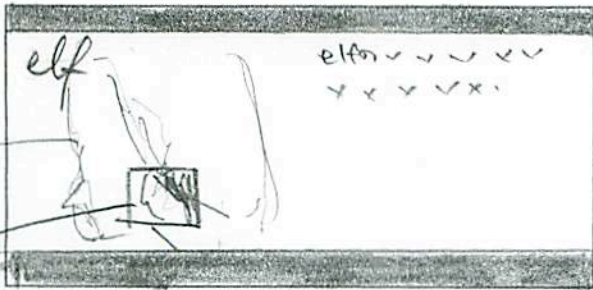
・詩が全部消えてから写真もトワイニで消す。
他の詩も同じくり返し
最後の詩が「終わったら少しづつ画面全体を薄くしていく



・白に近い薄茶の画面

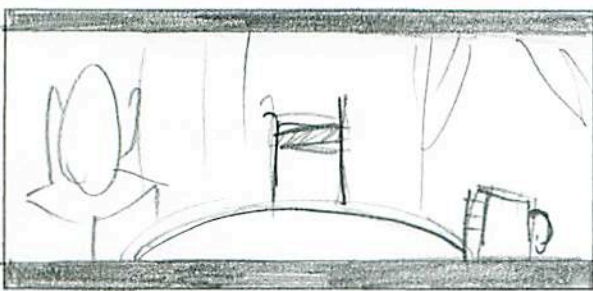


(elf)
・「elf」の文字(少しづつ消える)
・字幕のような「詩」の文字(少しづつ消える)
※3秒くらい



・文字は一段づつトワイニで出していき。
※4秒づつくらい
文が最後まで出たら少しづつ画面全体を薄くしていく

ボカして背景にだけあたり残った



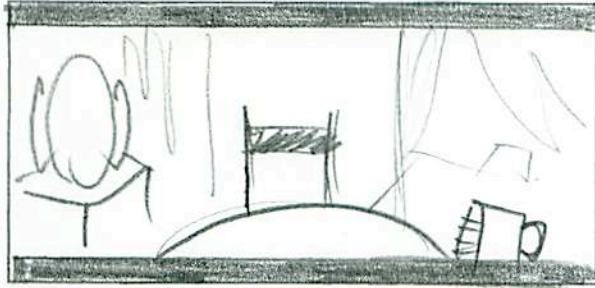
・達子さんの部屋
達子さんは居ない。
ワケのボトルとグラスも消えている。
(※アニメーションはクリックできない)

⑥

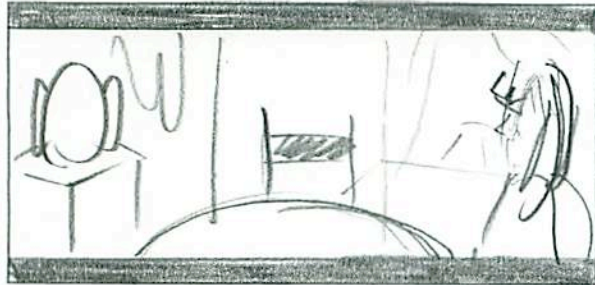


・「fan」の文字。

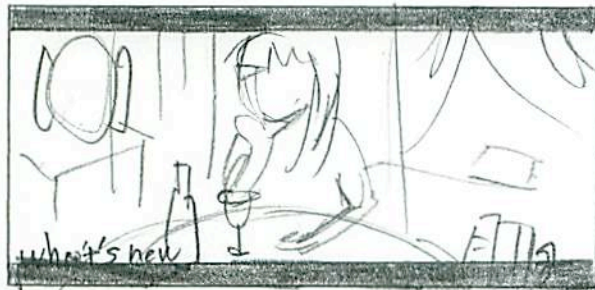
(※このカットは115721(読みます)



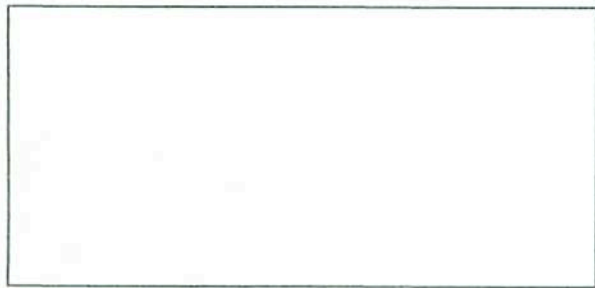
・「fan」の文字が消える。



・ワインとグラスを持って来る遼子IN



・一番最初に戻る。



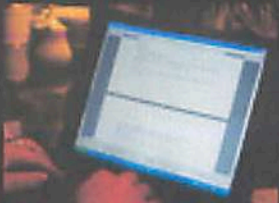
profile

Recent Entries

June, 2005

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

今日のこと.... 06.23 am 11:00



1978年8月17日埼玉県生まれ
 中学を卒業と同時に海外に渡り、十代を世界各国を巡りながら過ごす。
 2002年秋、
 角川書店から、小説「ア・ラ・シ・ネ」
 扶桑社から、旅行記「スバラシキセカイリョコウ」を

top

profile photo poem elf


brog mail how to

Copyright 2005 Zero base Ltd

profile

Recent Entries

今日のこと.... 06.23 am 11:00



1978年8月17日埼玉県生まれ
 中学を卒業と同時に海外に渡り、十代を世界各国を巡りながら過ごす。
 2002年秋、
 角川書店から、小説「ア・ラ・シ・ネ」
 扶桑社から、旅行記「スバラシキセカイリョコウ」を

top

profile photo poem elf

brog mail how to

Copyright 2005 Zero base Ltd

mail

name:

e-mail:

title:

comment:

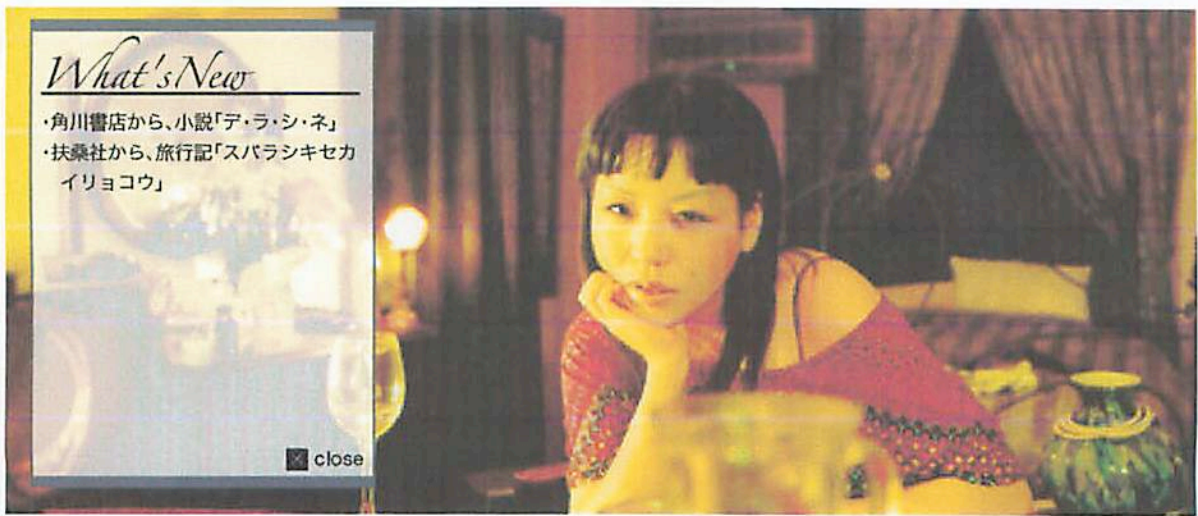
submit

top

profile photo poem elf

brog mail how to

Copyright 2005 Zero base Ltd



What's New

・角川書店から、小説「デ・ラ・シ・ネ」
 ・扶桑社から、旅行記「スバラシキセカイリョコウ」

close

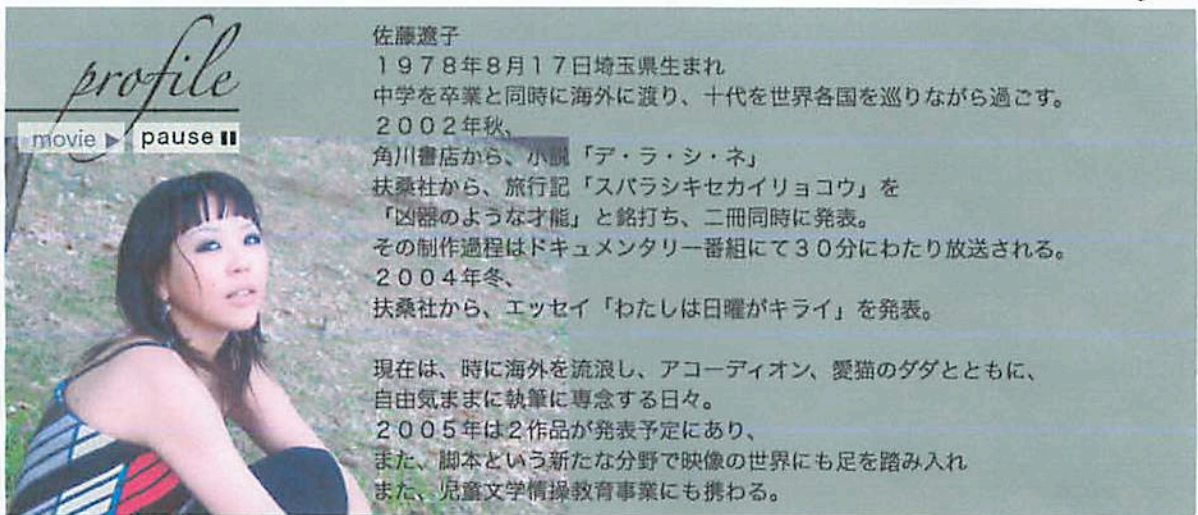
top | profile | photo | poem | elf

◀▶▶▶

brog | mail | **haw to**

Copyright 2005 Zero base Ltd

佐藤 遼子 *Sato Ryoko*



profile

movie ▶ pause ||

佐藤 遼子
 1978年8月17日埼玉県生まれ
 中学を卒業と同時に海外に渡り、十代を世界各国を巡りながら過ごす。
 2002年秋、
 角川書店から、小説「デ・ラ・シ・ネ」
 扶桑社から、旅行記「スバラシキセカイリョコウ」を
 「凶器のような才能」と銘打ち、二冊同時に発表。
 その制作過程はドキュメンタリー番組にて30分にわたり放送される。
 2004年冬、
 扶桑社から、エッセイ「わたしは日曜がキライ」を発表。

現在は、時に海外を流浪し、アコーディオン、愛猫のダグとともに、
 自由気ままに執筆に専念する日々。
 2005年は2作品が発表予定にあり、
 また、脚本という新たな分野で映像の世界にも足を踏み入れ
 また、児童文学情操教育事業にも携わる。

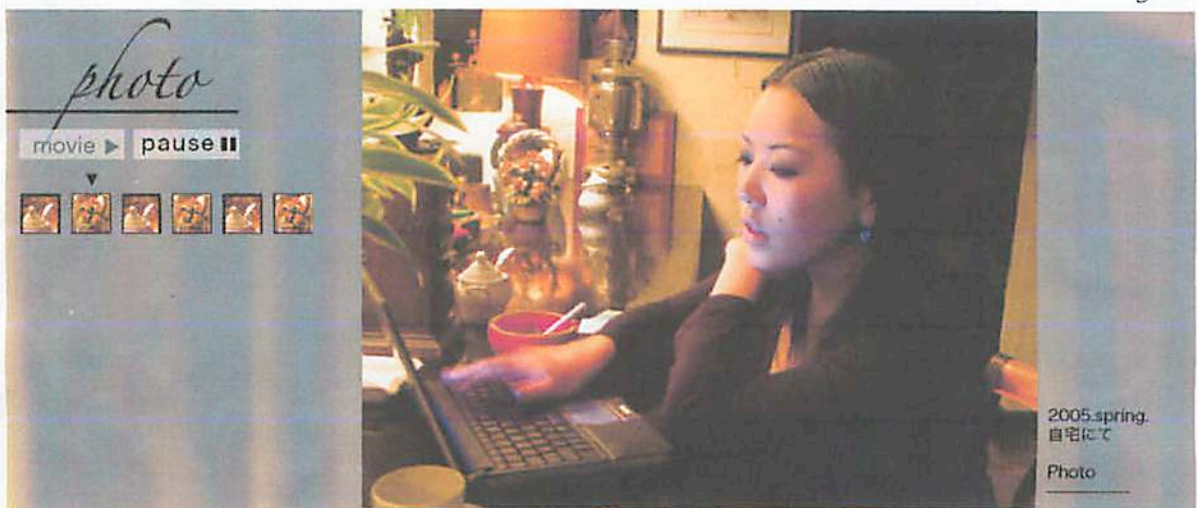
top | profile | photo | poem | elf

◀▶▶▶

brog | mail | **haw to**

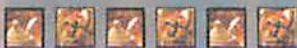
Copyright 2005 Zero base Ltd

佐藤 遼子 *Sato Ryoko*



photo

movie ▶ pause ||



2005.spring.
 自宅にて
 Photo

top | profile | photo | poem | elf

poem

movie ▶ pause ||



愛がこぼれ落ちていくように
私一人生きて行くように

季節にあせない心があれば
ライトに浮かんで流れる傘に、
あの日の二人が見える気がした。



top

▶ profile ▶ photo ▶ poem ▶ elf

◀◀ ▶▶▶

brog mail haw to

Copyright 2005 Zero base Ltd

elf


movie ▶ pause ||

elfの贈り物はみどころ無価値なようであるけれど、日が昇るとき、沈むときには黄金に変わる、とされています。
elfとは妖精。
それは、あなたの欲望を映し出す鏡というよりは、反射性と透過性をもった物語のようなものかもしれません。

欲望と眼差しの先の間には立ちはだかっている半透明の布。
elfとは、欲望と眼差しを弾き返しつつ透過させている。この薄幕とは、眼差しの先にあるイメージを可視的なものに他ならない。

もちろん、物語に存在する「本当らしさ」と「嘘臭さ」の間の均衡をある程度本らしくするためには（そうでなければ物語への感情移入は不可能になってしまう）また同時に、その同じ振る舞いが、非現実的なイメージの世界で起っている夢のような出来事であることを強調するための虚構性の香りも必要だろう。（それであれば僕達の成立していることの意義は失われてしまうだろう）

でも、「佐藤遼子」の眼差しはこの僕のもっと先見ているのでしょうか？



top

▶ profile ▶ photo ▶ poem ▶ elf

◀◀ ▶▶▶

brog mail haw to

Copyright 2005 Zero base Ltd

風たちぬこなた
存すさふかなた *Sato Rieko*
裂くる宵の口
ガラガラヘビが泣き叫ぶ

top

▶ profile ▶ photo ▶ poem ▶ elf

◀◀ ▶▶▶

brog mail haw to

Copyright 2005 Zero base Ltd



top

▶ profile

▶ photo

▶ poem

▶ elf



blog

mail

how to

Copyright ©2005 Zero base Ltd

profile

movie

text



佐藤遼子

1978年8月17日埼玉県生まれ

中学を卒業と同時に海外に渡り、十代を世界各国を巡りながら過ごす。

2002年秋、

角川書店から、小説「デ・ラ・シ・ネ」

扶桑社から、旅行記「スバラシキセカイリョコウ」を

「凶器のような才能」と銘打ち、二冊同時に発表。

その制作過程はドキュメンタリー番組にて30分にわたり放送される。

2004年冬、

扶桑社から、エッセイ「わたしは日曜がキライ」を発表。

現在は、時に海外を流浪し、アコーディオン、愛猫のダダとともに、

自由気ままに執筆に専念する日々。

2005年は2作品が発表予定にあり、

まだ、脚本という新たな分野で映像の世界にも足を踏み入れ

また、児童文学情操教育事業にも携わる。

top

▶ profile

▶ photo

▶ poem

▶ elf



blog

mail

how to

Copyright ©2005 Zero base Ltd

poem

movie

▶ pause



季節にあせない心があれば
 ライトに浮かんで流れる傘に、
 あゆみの二人が見える気がした。



top

▶ profile

▶ photo

▶ poem

▶ elf



blog

mail

how to

Copyright ©2005 Zero base Ltd

poem

movie ▶ pause

季節にあせない心があれば
ライトに浮かんで流れる命に
あの日の二人が見える気がした。

top profile photo poem elf

blog mail how to

Copyright 2005 Zero base Ltd

poem

movie ▶ pause

季節にあせない心があれば
ライトに浮かんで流れる命に
あの日の二人が見える気がした。

top profile photo poem elf

blog mail how to

Copyright 2005 Zero base Ltd

poem

movie ▶ pause

愛がこぼれ落ちて
私一人の生活が
季節にあせない心があれば
ライトに浮かんで流れる命に
あの日の二人が見える気がした。

top profile photo poem elf

blog mail how to

Copyright 2005 Zero base Ltd

TOP

メール what's new

■ -----
■ -----

プロフィール (遼子さん) 1P

TOP	profile	photo	poem	accomplice	brog
-----	---------	-------	------	------------	------

profile

2/12

書斎 (カーテン1) 7P

TOP	profile	photo	poem	accomplice	brog
-----	---------	-------	------	------------	------

← →

2/12

共犯者 (鏡) 1P

TOP	profile	photo	poem	accomplice	brog
-----	---------	-------	------	------------	------

accomplice

2/12

ブログ (グラス) 1P+ CSS

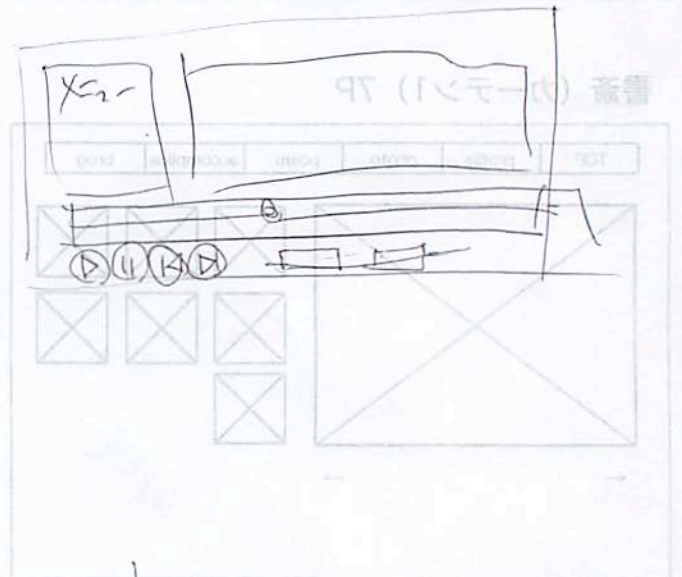
TOP	profile	photo	poem	accomplice	brog
-----	---------	-------	------	------------	------

庭 (カーテン2) 4P

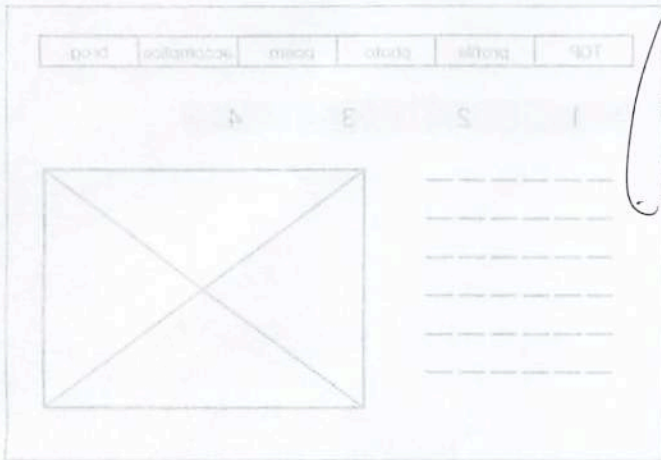
TOP	profile	photo	poem	accomplice	brog
-----	---------	-------	------	------------	------

1	2	3	4
---	---	---	---

2/12

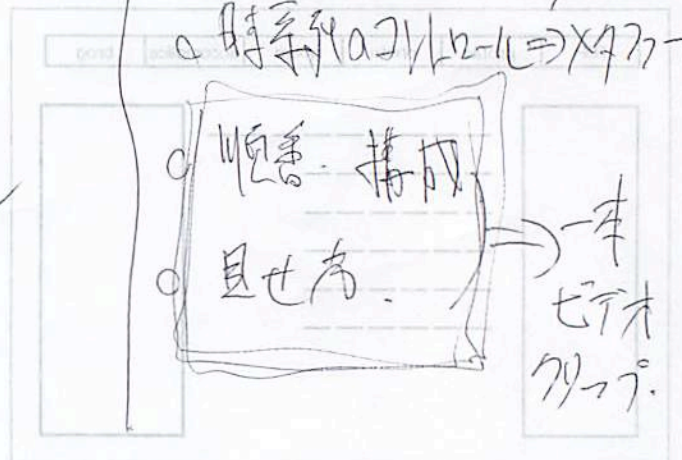


時刻表. 時刻表. 1/27. 再生
停止.



再生
停止
時刻表

時刻表. 時刻表. 1/27. 再生
停止.



時刻表. 時刻表. 1/27. 再生
停止.

時刻表.
時刻表.